

法鼓佛學學報·撰稿格式

一、基本格式

- (一) 中、英文論文依下列撰稿格式，日文論文依日文佛學學術研究之慣用格式。其餘西文未規定之格式，請參考最新版 MLA 論文寫作手冊 (MLA Handbook) 格式。
- (二) 請附上中 (日)、英文對照之題目。
- (三) 請附中 (日)、英文摘要。摘要 500 字以內，英文摘要本學報保留修訂權。
- (四) 請附中 (日)、英文關鍵詞 2-5 個。
- (五) 請附上目次，中 (日) 文標題層次體例請照：一、(一) 1. (1) A. (A) a. (a) 依序論述；英文標題請照 1 1.1 1.1.1 依序論述。
- (六) 中日文論文字數以 1 至 3 萬字為原則 (指字數，非字元數，含注腳，不含引用文獻)；英文論文字數以 8 千至 1 萬 5 千字為原則。
- (七) 正文敘述中第一次出現的人名請用全名，例如：黃啟江、James Gleick。
- (八) 文末所列之引用文獻，必須與正文引用之文獻相符。

二、標點符號與數字用法

- (一) 引用之書名及學報名：中、日文加《 》表示，英文以斜體字表示。
- (二) 章名、論文名：中、日文加〈 〉表示，英文以正體字，加“ ”表示。
- (三) 專有名詞及引文：中、日文加「 」表示，英文加“ ”表示。
- (四) 獨立引文：內縮 2 格，成一獨立方塊，引文文字請一律使用標楷體與新式標點。
- (五) 中英紀元年代請以阿拉伯數字書寫。

三、注解格式

(一) 含隨文注與隨頁腳注，括號內列作者名與頁碼，中、日文作者列全名，英文作者僅列姓氏，例如：

1. 一位作者：

(釋聖嚴 63)

(Gleick 57)

2. 兩位作者：

(潘靖瑛、謝曼盈 105)

(Bade and Parkin 132)

3. 三位作者以上：

(余民寧等 108)

(Helliwell et al. 126)

(二) 英文名若姓氏相同，請加名字以作區別，例如：

(James Gleick 57)

(三) 若引用同一作者多筆文獻，請加出版年以作區別，例如：

(釋聖嚴 2000, 63)

(Gleick 1987, 57)

(四) 同一作者文獻，依出版年代排序。同一作者同一年有數項著作時，以 a、b、c……順序排列，例如：

(釋聖嚴 2000a, 63)

(Gleick 1987b, 57)

(五) 若有必要附注說明行文涵義時，請用腳注，此時括號可視行文省略。

(六) 引用紙本藏經，可採中文或代碼方式；引用 CBETA 電子佛典集成資料庫或 CBETA 線上閱讀，請用代碼方式，並注明 CBETA，例如：

1. 紙本藏經：

《大方廣佛華嚴經》，《大正藏》冊 10，第 279 號，頁 299 中 16。

《大方廣佛華嚴經》，T10, no. 279, p. 299b16。

2. CBETA 電子佛典集成資料庫與數位平台：

《大方廣佛華嚴經》，CBETA, T10, no. 279, p. 299b16。

《大方廣佛華嚴經》，CBETA 2023.Q3, T10, no. 279, p. 299b16。

(七) 引用網路資源，括號內列作者名與網站名稱，無作者時僅列出網站名稱，英文網站名稱以斜體字表示，例如：

1. 有作者：

(釋印順，印順法師佛學著作集)

(Vaidya, *Digital Sanskrit Buddhist Canon*)

2. 無作者：

(莊春江工作站)

(*University of Oslo, Faculty of Humanities*)

四、引用文獻格式

通例：

- (一) 引用文獻分為兩類：一、經典文獻或古籍，二、研究文獻。中日文文獻在前，西文文獻在後。
- (二) 經典文獻依經號排序，古籍與研究文獻依首字筆劃或英文字母排序。
- (三) 同一作者文獻，依出版年代排序。同一作者同一年有數項著作時，以 a、b、c……順序排列。
- (四) 同一作者有一筆以上的資料，第二筆起用一橫線代替作者姓名。
- (五) 若需注明版本訊息，請列於該筆文獻資訊最後。

格式：

(一) 引用紙本藏經，可採中文或代碼方式；引用 CBETA 電子佛典集成資料庫或 CBETA 線上閱讀，請用代碼方式，並注明 CBETA。各部佛典依經號排序，例如：

1. 紙本藏經：

《大方廣佛華嚴經》，《大正藏》冊 10，第 279 號。

《大方廣佛華嚴經》，T10, no. 279。

2. CBETA 電子佛典集成資料庫或 CBETA 線上閱讀：

《大方廣佛華嚴經》，CBETA, T10, no. 279。

《大方廣佛華嚴經》，CBETA 2023.Q3, T10, no. 279。

(二) 古籍，例如：

《隋書》，〔唐〕魏徵、令狐德棻，北京：中華書局，1973 年。

(三) 專書，例如：

釋聖嚴：《明末佛教研究》，臺北：法鼓文化，2000 年。

Gleick, James. *Chaos: Making a New Science*. London: Penguin Books, 1987.

(四) 專書論文，例如：

柯嘉豪：〈關於佛教漢化的省思〉，《中國史新論：宗教史分冊》，林富士編輯，臺北：聯經出版，2011 年，頁 259-273。

Harris, Muriel. “Talk to Me: Engaging Reluctant Writers.” *A Tutor’s Guide: Helping Writers One to One*, ed. Ben Rafoth, Portsmouth: Heinemann, 2000, pp. 24-34.

(五) 期刊論文，例如：

黃啟江：〈張商英護法的歷史意義〉，《中華佛學學報》，第 9 期，1996 年，頁 23-166。

Bagchi, Alaknanda. “Conflicting Nationalisms: The Voice of

the Subaltern in Mahasweta Devi's Bashai Tudu." *Tulsa Studies in Women's Literature*, vol. 15, no. 1, 1996, pp. 41-50.

(六) 學位論文，例如：

陳平坤：《僧肇與吉藏的實相哲學》，2010年，臺灣大學，博士論文。

Bile, Jeffrey. *Ecology, Feminism, and a Revised Critical Rhetoric: Toward a Dialectical Partnership*. 2005. Ohio University, PhD dissertation.

(七) 譯著，例如：

托妮·伯恩哈德著，賴隆彥譯：《佛法陪我走過病痛》，臺北：商周出版，2011年。

Foucault, Michel. *Madness and Civilization: A History of Insanity in the Age of Reason*, trans. Richard Howard, New York: Vintage, 1988.

(八) 引用網路資源，由於其內容繁多，形式不盡一致，請依現有資訊，列出作者、篇章名稱、網站名稱、網址及瀏覽日期等項目，以便讀者搜尋。例如：

1. 有作者：

釋印順：〈說一切有部為主的論書與論師之研究〉，印順法師佛學著作集，<https://www.yinshun.org.tw/ebooks/#c=yinshun&a=53p1.0100&m=1>，2023.12.15。

Vaidya, P. L., ed. "Gaṇḍavyūha Sūtram." *Digital Sanskrit Buddhist Canon*, <https://www.dsbcproject.org/canon-text/book/40>, 10 May 2023.

2. 無作者：

莊春江工作站：〈中阿含 77 經／娑雞帝三族姓子經〉，<https://agama.buddhason.org/MA/MA077.htm>，2023.12.15。

University of Oslo, Faculty of Humanities. "Vasubandhu:

Abhidharmakośabhāṣya.” <https://www2.hf.uio.no/polyglotta/index.php?page=volume&vid=511>, 5 Jan. 2023.